

A MATA

Curadoria: Glaucia Amaral

de 29 de agosto a 27 de outubro de 1991

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA - UNICAMP
BIBLIOTECA
LOURIVAL GOMES MACHADO

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
da Universidade de São Paulo

JOSÉ ZANINE CALDAS
(Belmonte, BA, 1918)

Arquiteto auto didata, além de escultor e arte-são, defendeu uma linha arquitetônica de coerência com a natureza tropical do Brasil.

Em 1941, criou a Oficina de Maquetes e nela trabalhou até 1948 no Rio de Janeiro.

Em 49 transferiu a Oficina de Maquetes para São Paulo onde funcionou até 55.

De 58 a 64 trabalhou no paisagismo de Brasília onde era professor do Instituto Central de Arte da Universidade.

Em 71, projetou o atelier de Kracjberg. Durante as décadas de 60 e 70, trabalhou no projeto Nova Viçosa (Bahia).

Em 1983, criou a Fundação Centro de Desenvolvimento das Aplicações das Madeiras do Brasil (DAM).

A Livraria Agir Editora publicou um volume comemorativo dos seus 70 anos. (V.N.)

Obra exposta:

Tronco escritório, s/d

Madeira

Col. Exótica Agro-Comercial

Ltda

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
da Universidade de São Paulo

MAC